МДОУ АЛАДЬИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

«Утверждаю»

Заведующий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Макарова О.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.

**ПРОЕКТ**

**« ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Воспитатель первой

квалификационной категории

Лунякова Е.Г.

**Актуальность проекта**

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются их духовные и физические силы: внимание, память, речь, воображение.

Детский сад – только первая ступень к развитию полноценного члена общества: умного, доброго, и, главное, здорового человека. Немаловажное значение в процессе развития ребенка имеет развитие мелкой моторики рук: у него улучшается двигательная координация, преодолеваются скованность, зажатость. Развитие мелкой моторики рук положительно сказывается на становлении детской речи, а неумение ребенка «распознать» пальцы – прогностический признак будущих трудностей с чтением и письмом. Необходимо строго соблюдать одно условие – пальчиковые игры должны выполняться ребенком без затруднений и приносить ему только радость.

Специалисты утверждают: за последние 10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. А происходит это потому, что взрослые меньше говорят с детьми. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают. Теле-, аудио- и видеосистемы заставляют их выступать в роли потребителей наслаждающей зрителей информации, а не собеседников. Дети редко принимаются что-то мастерить своими руками – у них отсутствует навык практической ловкости. Ведь даже современные игрушки и вещи устроены максимально удобно для их использования, но не «работают» на развитие движений руки, детские пальчики недополучают элементарную техническую «подпитку», что, в свою очередь, оставляет пассивными клетки головного мозга. Выход здесь один – давать ребенку специальную дополнительную нагрузку на кисти и мускулы кистей рук. В этом смысле пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития не только мелкой моторики, но и детской речи в их единстве и взаимосвязи.

Пальчиковые игры и развлечения – это не только увлекательные и эмоциональные занятия с детьми, но и упражнения для развития мелкой моторики рук. А параллельно с этим действия пальчиками, способствуют развитию речи детей и их творческой деятельности.

Тренинги мелкой моторики рук, координирующие органы речи, способствуют расширению словарного запаса детей, формированию у них правильного произношения. Потешки и скороговорки, которые обычно сопровождают пальчиковые действия, помогают избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп, учат соблюдению речевых пауз, снижают психическое напряжение за счет удовольствия, с которым дети занимаются пальчиковыми играми.

Замечательный педагог В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Учитывая важность развития мелкой моторики, я и решила вести с детьми углубленную работу в этом направлении.

**Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

3. Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.

4. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5.  Развивается память ребенка, т. к. он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

6.   У малыша развивается воображение и фантазия.

7.   В результате регулярных упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

8. "Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т.д.

  9. Пальчиковые игры дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

**Актуальность** этой работы заключается в следующем: пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровни соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза»; имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи.

**Цель проекта:**

развитие мелкой моторики рук детей раннего и младшего дошкольного возраста, с использованием разнообразных форм пальчиковых игр.

**Задачи для педагога:**

подготовить методический материал по данной теме, картотеку пальчиковых игр; обогатить развивающую среду в группе; показать родителям способы и приёмы проведения пальчиковых игр и упражнений.

**Задачи для родителей:**

учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду;

создавать в семье благоприятные условия для проведения пальчиковой гимнастики.

**Участники проекта:**

Воспитатель

Дети

Родители и другие члены семьи.

**Срок реализации проекта: ноябрь – апрель**

**Предполагаемый результат:**

Дети проявляют интерес к пальчиковой гимнастике, увеличился их словарный запас, возросла речевая активность в различных видах деятельности;

Родители получили необходимые знания по данной теме, стали более информированными в вопросе проведения пальчиковой гимнастики с детьми дома.

**Этапы проекта:**

**I. Подготовительный этап:**

- определение темы, целей и задач, содержания проекта, прогнозирование результата;

- изучение методической литературы по данной теме:

-подготовка наглядного материала:

письменных консультаций, стендов информации;

современных, многофункциональных игр для развития мелкой моторики рук.

**II. Основной этап реализации проекта:**

- составление перспективного плана проведения пальчиковой гимнастики с ребенком;

- разработка рекомендаций по проведению пальчиковой гимнастики;

- обучение родителей проведению пальчиковой гимнастики с ребенком;

- включение пальчиковой гимнастики в конспекты занятий, комплексы утренней гимнастики, в сценарии утренников, в утренние и вечерние отрезки времени.

**Работа с родителями:**

- выставки игр и атрибутов по развитию мелкой моторики рук детей;

- консультации индивидуальные и групповые «Речь и пальчики», «Как правильно проводить с ребёнком пальчиковые игры», «Пальчиковые шаги»;

мастер-класс для родителей «Волшебные пальчики»;

- беседы с родителями «Дети и мелкая моторика рук»;

- родительское собрание «Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики у детей младшего и раннего дошкольного возраста»

- дни общения (ответы воспитателя на интересующие родителей вопросы);

**III. Заключительный этап**

Анализ проделанной работы.

**План выполнения проекта**

1. Изучение тематики, формулировка проблемы.

Цель: стимулировать речевое развитие, психические процессы через тренинг движения пальцев рук детей.

2. Составление перспективного плана проведения пальчиковых игр для педагогов и родителей. (Приложение1)

Цель: систематизировать использование пальчиковых игр в работе с детьми.

3. Включение пальчиковых игр в конспекты разных видов занятий, в утреннюю гимнастику, физминутки, в свободную деятельность детей.

Цель: способствовать снятию напряжения рук и губ, снятию умственной усталости.

4. Консультация для родителей «Влияние пальчиковых игр на развития мелкой моторики у детей». (Приложение 2)

Цель: пополнить педагогические знания родителей, рассказать о системе работы, ответить на все интересующие их вопросы.

5. Родительское собрание ««Развитие мелкой моторики у детей раннего и младшего дошкольного возраста»

Цель: заинтересовать родителей актуальностью данной темы, сделав их единомышленниками в осуществлении данного проекта, обучить родителей правильному проведению дома пальчиковых игр.

6. Открытое занятие «Весёлые пальчики».

Цель: проработать с детьми различные приемы и виды деятельности для развития мелкой моторики рук.

8. Выставка для родителей дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики рук детей.

Цель: акцентировать внимание родителей на значимости их помощи. Отметить успехи активных родителей, занимающихся с детьми пальчиковыми играми.

9. Анализ проделанной работы.

**Приложения**

Приложение 1

**Учебно-тематический план**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **С добрым утром!** С добрым утром, глазки. Вы проснулись? С добрым утром, ушки. Вы проснулись? С добрым утром, ручки. Вы проснулись? С добрым утром, ножки. Вы проснулись? С добрым утром, солнце. Мы проснулись! | Дети поглаживают глазки, смотрят в бинокль. Прикладывают ладони к ушкам.  Поглаживают, кисти рук, хлопают в ладоши. Поглаживают ножки, притопывают.  Руки протягивают к солнцу и улыбаются. |
| **«В детский сад идти пора»** Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик – прыг в кровать, Этот пальчик прикорнул, Этот пальчик уж уснул. Встали пальчики, ура! В детский сад идти пора. | Дети поочередно загибают пальчики руки.    Дети машут кистями рук. |
| **«Наши ручки»** Где же наши ручки? Где же наши ручки? Где же, где же наши ручки? Нету наших ручек. Вот, вот наши ручки, Вот наши ручки. | Вытягивают ручки вперед Показывают ручки.    Спрятали ручки за спину Опять показывают ручки. |
| **«Хоровод среди цветов»** Хоровод среди цветов, Вокруг розовых кустов. Среди трав и цветов Водим, водим хоровод. | У ребенка в ладошках грецкий орех,  круговыми движениями кистей ребенок выполняет движения за взрослыми и повторяет слова текста. |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Дождик, дождик»** Дождик, дождик, Кап да кап, кап… Мокрые дорожки. Все ровно пойду гулять, Пусть промокнут ножки. | Дети повернули ладошку кверху и  Указательным пальцем имитируют  Капельки дождя и повторяют за взрослым: «Кап..» |
| **«Ладушки, ладушки»** Ладушки, ладушки, Пекла мама оладушки, Маслом поливала, Деткам давала: «На-на-на» | Дети хлопают в ладошки и повторяют слова: «На-на-на» |
| **«Еду к деду, еду к бабе»** Еду, еду к бабе, к деду На лошадке В красной шапке, По ровненькой дорожке, На одной ножке Гоп- гоп- гоп… | Дети катают карандаш между ладонями и повторяют слова за взрослыми: «Гоп-гоп-гоп» |
| **«Катя гуляет»** Раз, два, три, четыре, пять. Собираемся гулять. Завязали Катеньке Шарфик полосатенький. Катя по дорожке идет Топ- топ- топ.. | Дети катают карандаш между ладонями и повторяют слова: «Топ- топ- топ». |

**НОЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Надоели нам дожди»** Дождик, дождик! Подожди! Надоели нам дожди! Ты по крышам зачастил, Ребятишек разбудил. | Дети по очереди поворачивают ладошки кверху и пальцами другой руки имитируют капельки дождя, повторяя за взрослым: «Кап, кап» |
| **«Пароход»** Пароход плывет по речке, И пыхтит он словно печка: Пых, пых… | Дети обе сложенные ладони поворачивают влево и  вправо, повторяют за взрослым: «Пых..» |
| **«Капустка»** Мы капустку рубим, рубим, Мы капустку солим, солим Мы капустку трем, трем Мы капустку жмем, жмем. | Движения ладонями вверх, вниз. поглаживание подушечек пальцев. потираем кулачок о кулачок. сжимаем и разжимаем кулачки. |
| **«Моя семья»** Этот пальчик – дедушка. Этот пальчик – бабушка. Этот пальчик – папочка. Этот пальчик – мамочка. Этот пальчик – я, Вот и вся моя семья. | По ходу чтения, загибается на ручке ребенка  пальчик, начиная с большого пальчика. |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Зима»** Раз, два, три, четыре, пять Собираемся гулять. Катя саночки везет От крылечка до ворот, А Сережа по дорожке  Девочки и мальчики  Прыгают как зайчики. | Дети по очереди разгибают пальчики, сжатые в кулачок. Дети показывают растопыренные пальцы руки. Провести указательным и средним пальцами по столу. Сложив пальчики «щепоткой», делать бросающие движения. Дети машут кистями рук. |
| **«Замок»** На двери висел замок  Кто открыть его бы мог?  Покрутили.  Постучали  И открыли. | Ритмичные  быстрые соединения пальцев двух рук в замок. Пальцы в замке, руки тянутся в разные стороны. Движения сцепленными пальцами от себя, к себе. Пальцы сцеплены, основания ладоней стучат. Пальцы расцепляются, ладони в сторону. |
| **«Прятки»** В прядки пальчики играли И головки убирали. Вот так, вот так, Так головкиубирали. | Сжимание и разжимание пальцев. |
| **«Зайчата»** Вот встречаются зайчата. Как согреться нам, ребята? Чтобы побыстрей согреться, Надо спинками тереться. | Дети трут тыльные стороны ладоней друг о друга. |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Зимняя прогулка»** Очень холодно зимой, Но мы пойдем гулять с тобой. Я надену шубку, Я надену шарфик, И еще платок, А потом красивые, Теплые пушистые, Крошки – рукавички На ручки натяну. | Загибают поочередно левой руки, начиная с мизинца. |
| **«На полянке дом стоит»** На поляне дом стоит Путь к нему пока закрыт Мы ворота открываем В этот домик приглашаем. | Сложить ладони домиком, так, чтобы большие пальцы не соприкасались. Большие пальцы опускаются и  соприкасаясь друг с другом. Пальцы по-прежнему под углом, только широко расставлены. |
| **«Лошадки»** По дороге белой, гладкой Скачут пальцы как лошадки Чок-чок-чок. Чок- чок-чок. Скачет резвый табунок | Пальцы скачут по столу, повторяя текст за взрослым:  «чок-чок , чок-чок» |
| **«Сорока»** Сорока – белобока, Кашу варила Деток кормила. Этому дала, Этому дала. Этому дала. Этому дала. А этому не дала. Ты воды не носил, кашу не варил, тебе нет ничего. | Указательный палец правой руки делает Круговые движения на левой ладони.  Поочередно, загибаем пальцы левой  руки.    Большой палец поднять вверх. |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Этот пальчик хочет спать»** Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик лег в кровать, Этот пальчик чуть вздремнул, Этот пальчик уж уснул, Этот пальчик крепко спит Тише дети не шумите, Пальчики не разбудите. | Дети загибают пальчики, начиная с мизинца. |
| **«Белка»** Сидит белка на тележке, Раздает она орешки. Лисичке – сестричке, Воробью, синичке,  Мишке толстопятому, Заиньке усатому. | Пальчик с лисичкой кланяется Пальчик с воробышком кланяется Пальчик с синичкой кланяется Пальчик с мишкой кланяется Пальчик с зайчиком кланяется. |
| **«Ноги ходят по дороге»** Большие ноги Шли по дороге. Топ- топ- топ.. Маленькие ножки Побежали по дорожке Топ- топ- топ. | Четыре пальца правой руки постукивают по левой руке, дети повторяют текст  за взрослыми. |
| **«Полетели птички»** Полетели птички, Птички-невелички. Сели птички. Посидели. Опять полетели. | Пальцы переплетены, ладони сжаты.  Поднимать и опускать пальцы в соответствии с ритмом стиха. |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Дятел»** Вдруг в лесу раздался стук. Это дятел долбит сук. Он деревья не калечит, Он деревья клювом лечит. | | Дети постукивают по столу подушечкой указательного пальца правой руки. Затем то же самое проделывают левой рукой. |
| **«Мальчик-пальчик»** Мальчик – пальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем песни пел. | На первую строку показать большие пальцы обеих рук и соединить их. Затем поочередно загибать пальцы рук. |
| **«Наш малыш»** Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – наш малыш. | Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их начиная с большого. |
| **«Очки»** Бабушка очки надела И детишек разглядела. И детишки очки надели Бабушку разглядели. | Колечки подносят к глазам  Дети повторяют действия за воспитателем. |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Утята»** Ты утенок, не пищи, Лучше маму поищи. | Сжимать в кулачки и разжимать пальцы одновременно  обеих рук. |
| **«Апельсин»** Мы делили апельсин Апельсин всего один. Это долька для кота, Это долька для ежа, Это долька для улитки, Это долька для чижа, Ну а волку – кожура. | Начиная с мизинца, загибать попеременно все пальцы. |
| **«Две веселые лягушки»** Две веселые лягушки Ни минуты не сидят, Ловко прыгают подружки,  Только брызги вверх летят. | Дети сжимают руки  в кулачки и кладут их на стол пальцами вниз. Резко разжимают пальцы (руки как бы подпрыгивают над столом) и кладут ладони на стол. Затем резко сжимают кулачки и опять кладут их на стол. |
| **«Раз, два, три»** Раз, два, три, четыре, пять Будем пальчики считать Все они умелые Дружные и смелые.  На другой руке опять Будем пальчики считать Все они умелые  Дружные и смелые.  Раз, два, три, четыре, пять. Стали ручки танцевать. | Раскрывают поочередно пальчики правой руки, шевелят пальчиками. Сжимают и разжимают кулачки.    Раскрывают поочередно пальчики левой руки, шевелят пальчиками. |

**МАЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Ежик»** Ежик топал по дорожке И грибочки нес в лукошке. Чтобы грибочки сосчитать, Нужно пальцы сосчитать**.** | Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой руке, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулачки. |
| **«Улитка, улитка»** Улитка, улитка! Дам кусочек пирога, Пышки Ватрушки, Сдобные лепешки,  Покажи свои рога, Высуни рожки. | Сжать все пальчики в кулак. Разжать пальчики, перевернуть руку ладонью вверх. Загибается мизинец. Загибается средний палец. Загибается безымянный палец. Загибается указательный палец. Все пальчики согнуты, появляются указательный и мизинец «рожки» улитки. |
| **«Пальцы – дружная семья»** Пальцы – дружная семья, Друг без друга им нельзя. Вот большой! А это – средний, Безымянный и последний –  Наш мизинец, малышок! У-у-у! указательный забыли. Будем их соединять И движения выполнять..  Мы рога козы покажем   И  рога оленя даже..   Мы про зайку не забудем –  Ушками водить мы будем.   Чтобы четко говорить, Надо с пальчиками дружить**!** | Сжимаем пальцы каждой руки в кулачки и разжимаем их. Поочередно поднимаем пальцы обеих рук кверху. Каждый палец руки присоединяем поочередно к большому.    Поиграем пальчиками. Выдвигаем указательный и мизинец вперед, загибая остальные пальцы, затем рога поднимаем к голове. Широко раздвигаем пальцы обеих , скрестив руки, поднимаем ветвистые рога к голове.  Выдвигаем вперед указательные и средние пальцы обеих рук, поднимаем к голове. Двигаем пальцы, наклоняем их вперед, а потом сжимаем пальцы в кулачки и разжимаем. Каждый палец руки поочередно Присоединяем к большому. |
| **«На лужок»** На лужок пришли зайчата, Медвежата, барсучата, Лягушата и енот. На зеленый, на лужок, Приходи и ты,  дружок. | Сгибают пальчики поочередно в кулачок. |

Приложение 2

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Влияние пальчиковых игр на развитие мелкой моторики у детей»**

**Уважаемые родители!**

В дошкольном возрасте ребенок изучает и постигает окружающий мир постоянно. Главный метод собирания информации в этом периоде - прикосновения. Ребенок стремится все трогать, гладить, хватать, пробовать на вкус. Взрослые должны поддерживать это стремление, предоставлять малышу игрушки разного вида (мягкие, твердые, гладкие, шершавые, холодные и т.д.), предметы для исследования, ткани. Тогда малыш получит необходимые ресурсы для развития. Учеными доказано, что речь ребенка и его сенсорные органы связаны напрямую. Из этого следует, что для того, чтобы ребенок хорошо говорил, необходимо развивать его руки.

Связь мелкой, речевой и общей моторики изучена и подтверждена многими известными учеными. Они сделали вывод, что со становлением речи особенно тесно связано развитие тонких движений пальцев рук. Поэтому в ДОУ необходимо внедрение методик по развитию мелкой моторики с помощью пальчиковых игр.

М.М. Кольцова, известный исследователь речи детей, пишет о том, что исторически в ходе развития человечества движения пальцев рук были всегда тесно связаны с речевой функцией. Первобытные люди сначала общались жестами, главная роль здесь отводилась руке. Развитие функций руки и речи происходило параллельно. М.М. Кольцова сделала вывод, что формирование областей мозга, отвечающих за формирование речи, происходит под влиянием кинестетических импульсов от рук, а вернее от пальцев. Этот факт необходимо использовать в работе с детьми и там, где речь развивается своевременно, и там, где на лицо отставание, задержка развития моторной стороны речи. Речевое развитие рекомендуется стимулировать путем тренировки движений пальцев рук.

**Какое же значение имеют пальчиковые игры в развитии мелкой моторики дошкольника?**

Пальчиковые игры - это инсценировка, демонстрация каких-либо рифмованных историй, сказок с помощью пальцев рук. Организация и проведение с дошкольниками игр способствует развитию у них мелкой моторики рук, улучшается их двигательная координация, преодолеваются скованность и зажатость. Пальчиковые игры можно назвать универсальным дидактическим развивающим материалом. Методика и смысл игр заключается в том, что нервные окончания рук оказывают действие на мозг ребенка и происходит активизация мозговой деятельности.

Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, которая не только благотворно влияет на развитие речи, но она также подготавливает руку ребенка к письму и рисованию. Игры пальчиками развивают мозг дошкольника, стимулируют развитие речи, фантазию, творческие способности. Чем лучше ребенок работает пальцами и всей кистью, тем лучше он говорит. Почему так происходит? Дело в том, что рука обладает самым большим "представительством" в коре головного мозга, поэтому именно ее развитию отводится важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Поэтому и словесная речь ребенка начинается именно тогда, когда движения его пальчиков достигают определенного уровня точности. Ручки ребенка подготавливают почву для дальнейшего развития речи.

В применении пальчиковых игр нужно придерживаться двух принципов обучения - это "от простого к сложному" и "самостоятельно по способностям". Этот подход поможет решить в игре сразу несколько задач, связанных с развитием творческих способностей:

* Пальчиковые игры дадут пищу для ума;
* Они создают условия, которые опережают развитие способностей;
* Играя самостоятельно, развитие ребенка происходит более эффективно;
* Пальчиковые игры могут быть разнообразны по содержанию, они не терпят принуждения и формируют среду для радостного и свободного творчества;
* Играя в эти игры с детьми, мамы, папы и бабушки, дедушки незаметно приобретают важнейшее умение - сдерживаться, не мешать ребенку размышлять самостоятельно, принимать самому решения, не делать за него то, что он может и должен сделать.

Практика показала, что если вводить ежедневно пальчиковые игры в развивающие занятия, то темп умственного развития возрастает. Понятно, что одними пальчиковыми играми желаемых результатов достичь не получится. Это лишь одно из нескольких средств развития мелкой моторики и речи. И это средство будет тем эффективнее и полезнее, чем меньше противоречий будет возникать между принципами, находящимися в основе этих игр, и принципами, на которых создается вся система обращения с детьми в семье и в детском саду.

**Разновидности пальчиковых игр**

Пальчиковые игры делятся на группы согласно своему содержанию и назначению:

*Игры-манипуляции*

Это игры, которые развивают воображение, когда ребенок в каждом пальчике видит определенный образ.

"Сорока-белобока", "Этот пальчик хочет спать", "Ладушки-ладушки", "Семья", "Пальчики пошли гулять", "Раз, два, три, четыре, кто живет в моей квартире?", "Мы делили апельсин", "Пальчик-мальчик, где ты был?"

*Сюжетные пальчиковые упражнения*

В эту группу входят упражнения, позволяющие детям изображать предметы мебели и транспорта, птиц, домашних и диких животных, деревья, насекомых.

"Пальчики здороваются", "Грабли", "Цветы", "Елка".

*Пальчиковые игры, включающие самомассаж пальцев и кистей рук*

Здесь применяются традиционные массажные движения - растирание, разминание, пощипывание, надавливание (от периферии к центру).

"Надеваем перчатки", "Помоем руки под струей горячей воды", "Засолка капусты", "Гуси щиплют травку", "Согреем руки", "Молоточек".

Чтобы самомассаж кистей происходил более эффективно, можно использовать массажный мячик, грецкий орех, каштан, карандаш.

*Театр в руке*

Эти игры развивают память и внимание, повышают общий тонус, снимают эмоциональное напряжение.

"Сказка", "Бабочка", "Осьминожки".

Применение разных групп пальчиковых упражнений и игр помогает улучшить произношение у дошкольников и обогатить их лексику; подготовить руку к письму; развивать терпение, внимание, умение сдерживаться тогда, когда это необходимо; проявлять творческие способности; стимулировать фантазию; научиться управлять своим телом, уверенно себя чувствовать в системе "телесных координат", что предотвращает появление неврозов; ощутить радость от понимания без слов, осознать возможности невербального общения.

**Принципы проведения и разучивания пальчиковых игр в ДОУ**

Чтобы использование пальчиковых игр с целью развития мелкой моторики и речи было эффективным, нужно придерживаться определенных принципов их проведения:

* Упражнения нужно выполнять вместе с ребенком, демонстрируя при этом собственную увлеченность игрой;
* Во время повторных проведений игры дети иногда начинают произносить текст частично (чаще всего начало и окончание фраз). Со временем текст запоминается полностью, дети проговаривают его целиком, соотнося свои движения и слова;
* Все упражнения нужно постепенно заменять новыми;
* Игры, которые понравились больше всего, можно периодически повторять;
* Не стоит устанавливать перед детьми сразу несколько сложных задач (например, озвучивать текст и показывать движения). У детей ограничен объем внимания, и, если задача невыполнима, то она может ослабить интерес детей к игре;
* Нельзя принуждать ребенка к игре, нужно разобраться, почему он отказывается играть. Сначала нужно ликвидировать эти причины, можно просто поменять игру.

**Этапы разучивания пальчиковых игр**

1. Сначала взрослый показывает игру ребенку.
2. Взрослый показывает игру, одновременно манипулируя рукой и пальцами ребенка.
3. Ребенок и взрослый выполняют одновременно движения, взрослый в это время проговаривает текст.
4. Ребенок выполняет движения с помощью взрослого (если она необходима), а взрослый произносит текст.

Итак, развитие мелкой моторики в ДОУ необходимо, так как оно позволяет развить речь ребенка, способность к письму, тонкую моторику, которая необходима в течение всей жизни. Пальчиковые игры - лишь одни из нескольких способов развития области мозга, отвечающей за мелкую моторику дошкольника. Его следует использовать наряду с остальными методами.

**Перечень используемой литературы:**

1) Шанина С. Е., Гаврилова А. М. Играем пальчиками - развиваем речь. Москва: «Рипол плассик», 2008;

2) Навицкая О. П. Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие под-сказки для родителей. Москва: «Сова», 2006;

3) Данилова Л. Пальчиковые игры. Москва: «Росмэн», 2008;

4) Драко М. В. Развивающие пальчиковые игры. Минск: «Попурри», 2009;

5) Хвастовцев А. Умные ручки. Пальчиковые потешки для детей от 3 месяцев до 7 лет. Новосибирск: «Сибирское университетское издание», 2008;

6) Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. Вла-димир: «Астрель», 2006;

7) Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2011;

8) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Москва 2009;